

출연자 프로필



지휘 군악대대장 중령 이희경

- 목포대학교 음악과 졸업, 클라리넷 전공
- 숭실대학교 관악지휘과정 수료
- 2007 한·터 상호 방문 연주 지휘
- 17대 대통령 취임식 팡파르 지휘
- 2010 미국 버지니아 국제 티투 협조위원, 2015 UAE 국제 방산 전시회 초청 공연 지휘
- 現) 국방부 군악대대장



지휘 음악감독 김홍식

- 서울대 음대 졸업, 이태리 베르디 국립음악원 작곡과 수료
- 이태리 밀라노 시립음악원 합창지휘과, 오케스트라 지휘과 졸업
- 예술의전당 음악예술감독 역임(2001~2003)
- 現) 한서대학교 예술대학원 교수 (사)한국지휘자협회 이사 국군교향악단 음악감독 및 지휘자



소프라노 대위 이민정

- 계명대학교 음악대학 졸업
- 연세대학교 교육대학원 음악교육전공
- 소프라노 이민정 독창회(2005)
- 공군 홍보영상 "레 밀리터리블" 주역 출연
- 現) 국방부 군악대대 관악대장



소프라노 강혜명

- 제주여고, 추계예대 졸업
- 로마산타 체칠리아 국립음악원 디플로마
- 이탈리아 국제성악 콩쿠르 2위
- 프랑스 로와이시 주최 페스티벌 선정 최고성악가상
- 2012제주특별자치도 문화예술홍보대사
- 現) 상해 음악대학교 초빙교수



가수 병장 이강민

- 목원대학교 성악, 뮤지컬학과
- 러시아 국립 셰프칸연극대학 석사
- 2008 뮤지컬 진짜진짜좋아해 시즌1, 뮤지컬 지저스크라이스트 슈퍼스타 그 외 다수 출연
- 現) 국방부 군악대대 팡파르대 복무 중



가수 상병 이성민

- 슈퍼주니어 성민
- 2006년 신인상 그랜드슬램(SBS, KBS, MBC)
- 2009, 11, 12년 골든디스크 대상
- 2007, 11, 12년 MAMA 대상
- 2011년 서울가요대상 대상
- 現) 제17보병사단 군악대 복무 중



가수 일병 정운호

- 동방신기 유노윤호
- 2009 제18회 하이원 서울가요대상 본상
- 2010 제2회 코리아 주얼리 어워드 아시아스타상
- 2012 제3회 비비&켄 어워즈 올해의 켄
- 2013 제8회 서울 드라마 어워즈 네티즌 인기상
- 現) 제26사단 군악대 복무 중



가수 일병 이혁재

- 슈퍼주니어 은혁
- 2006년 신인상 그랜드슬램(SBS, KBS, MBC)
- 2009, 11, 12년 골든디스크 대상
- 2007, 11, 12년 MAMA 대상
- 2011년 서울가요대상 대상
- 現) 제1야전군사령부 군악대 복무 중



사회 상병 신동희

- 슈퍼주니어 신동
- 2006년 신인상 그랜드슬램(SBS, KBS, MBC)
- 2009, 11, 12년 골든디스크 대상
- 2007, 11, 12년 MAMA 대상
- 2011년 서울가요대상 대상
- 現) 제30야전군사령부 군악대 복무 중



특별출연 - 제주대학창단

류선규, 강민영,
이지은, 고시연, 강설

- 現)국립제주대학교 음악학부 성악연구부 재학 중

협연 - M.N.D. TRIO



바이올린 상병 김재영

- 중앙음악콩쿨, 해외파견 음협콩쿨 입상
- 연세대학교 음악대학원 박사과정 재학 중
- 現) 국방부 군악대대 복무 중

첼로 상병 문광균

- 중국 산둥성 콩쿨 청소년부 대상 및 특별상
- 한국예술종합학교 음악원 3학년 재학 중
- 現) 국방부 군악대대 복무 중

피아노 상병 이광희

- 스위스 (Puplinge Classique) Festival 초청 연주
- 독일 쾰른 음악대학(Klavier Solo) 석사 졸업
- 現) 국방부 군악대대 복무 중



해병대제9여단
9th R. O. K Marine Brigade



대한민국해병대
Republic of Korea Marine Corps

해병대제9여단 창설기념 제주도민과 함께하는 국군교향악단 초청 연주회

| 일시 2016년 4월 27일(수), 19:30

| 장소 제주아트센터

| 지휘 군악대대장 중령 이희경, 음악감독 김홍식



지휘
이희경 중령



지휘
김홍식 음악감독



소프라노
강혜명



가수
상병 이성민



가수
일병 정운호



가수
일병 이혁재



사회
상병 신동희



대한민국 국방부
Ministry of National Defense



프로그램

지휘 : 군악대대장 중령 이희경 / 음악감독 김홍식

- ◆ 애 국가 Com. by 안익태
- ◆ “코리올란” 서곡 Com. by 베토벤
- ◆ 응답하라 1988 OST 中 “소녀”, “걱정말아요 그대”, “靑春” Arr. by 병장 김민석, 일병 정현식
일병 정윤희, 이혁재
- ◆ 뮤지컬 이순신 中 “나를 태워라” Arr. by 중사 허다영
병장 이강민
- ◆ 추억戀歌 “사랑하기 때문에”, “사랑했지만”, “먼지가 되어” Arr. by 상병 강대명
상병 이성민, 일병 정윤희, 이혁재
- ◆ 신세계 Arr. by 임상수
대위 이민정, 군악대대 중창단, 제주대중창단
- ◆ “팔려간 신부” 서곡 Com. by 스메타나
- ◆ 트리플 콘체르토 Com. by 베토벤
상병 김재영, 문광균, 이광희
- ◆ 봄의 소리 왈츠 Com. by 슈트라우스
- ◆ 오페라 “라 트라비아타” 中 “아, 그이인가 & 영원히 자유롭게” Com. by 베르디
소프라노 강혜명
- ◆ 강 건너 봄이 오듯 Com. by 임궁수
소프라노 강혜명
- ◆ “신세계로부터” 4악장 Com. by 드보르작



곡목해설

- “코리올란” 서곡
코리올란은 프루타크 영웅전에 나오는 로마 장군 마르키우스 코리올라누스의 별명으로 정쟁에서 패배하여 로마에서 추방되자 적대관계에 있던 보르리시아족에게로 망명 군대를 이끌고 로마로 진군하던 중 어머니의 설득으로 귀국하여 처형된다. 이 비극적 인물을 소재로 한 하인리히 조셉 콜린의 희극에 감명받아 베토벤이 1870년에 작곡하여 그에게 헌정된 곡이다.
- 응답하라 1988 OST 中 “소녀”, “걱정말아요 그대”, “靑春”
인기드라마 응답하라 1988 OST 中 한국인 “소녀”는 가수 이문세의 대표곡으로 2015년 혁오 밴드의 보컬 오혁의 허스키하면서도 희소성 있는 음색으로 재해석 되어 듣는 이로 하여금 가녀린 소녀의 감성이 고스란히 묻어나는 풋풋하고 아름다운 곡이다. “걱정말아요 그대”는 가수 전인권의 원곡으로 가수 이적이 자신만의 발라드 감성으로 리메이크하여 응답하라 1988을 상징하게 만들어준 곡이다. “청춘”은 가수 김창완의 대표곡이며 시적인 가사와 리듬이 듣는 이들에게 80년대 향수를 불러일으키는 대표적 곡이다.
- 뮤지컬 이순신 中 “나를 태워라”
“나를 태워라”는 뮤지컬 “이순신”의 대표곡으로써 직분에 충실한 이순신 장군이 전쟁에서 완벽한 승리를 거두기 위해 고뇌하고 희생하는 결의를 잘 표현한 곡이다.
- 추억戀歌 “사랑하기 때문에”, “사랑했지만”, “먼지가 되어”
故유재하의 “사랑하기 때문에”는 1987년에 발표한 첫 앨범이자 마지막 앨범으로 그가 사랑한 연인과의 실제 이야기를 담은 곡으로 서정적인 가사와 은유적인 표현이 돋보이는 아름다운 곡이다. 1996년 발표된 천재 싱어송라이터故김광석의 “사랑했지만”은 누군가를 혼자 짝사랑하며 바라볼 수밖에 없는 애절한 마음을 표현한 곡이다. 1987년 이미기의 “먼지가 되어”를 1996년 김광석이 리메이크하여 대중들에게 널리 알려진 곡으로 당시 포크록 장르의 인기를 선도하던 곡이다.
- 신세계
“신세계”는 Secret Garden의 연주곡 “Dawn of the New Century”를 바리톤 김동규가 “신세계”라는 이름으로 불러 유명해진 곡으로 에너지가 넘치는 연주와 목소리로 바다처럼 넓고 힘차게 꿈과 희망을 표현하는 곡이다.
- “팔려간 신부” 서곡
체코를 대표하는 오페라 서곡으로 1966년 스메타나에 의해 작곡되었으며 체코 민요적인 멜로디를 가미한 이곡은 연주회용으로도 널리 연주되고 있으며 완벽한 형식의 구성과 발랄한 멜로디를 가진 스메타나의 걸작이다.
- 트리플 콘체르토
베토벤 삼중협주곡은 그가 가장 원숙기에 들어선 30대 중후반에 쓰여진 곡으로 서로 다른 세 악기의 독주와 합주단의 협연을 통해 협주곡으로서는 보기 힘든 웅장한 사운드를 발하는 곡으로 베토벤만의 매력을 느낄 수 있는 곡이다.
- 봄의 소리 왈츠
환희에 넘친 봄을 상기시키는 경쾌하면서도 사랑스러운 곡으로, 작곡자 슈트라우스의 걸작이라는 평을 받는 곡이다.
- 오페라 “라 트라비아타” 中 “아, 그이인가 & 영원히 자유롭게”
오늘날까지 전 세계의 관객에게 가장 많이 사랑을 받고 있는 베르디의 대표작 라트라비아타의 아리아로 주인공 비올레타가 사랑의 쾌락사이에서 헛갈려하다 중간의 알프레도의 음성을 들으며 다시 진실 된 사랑의 기쁨을 노래하는 아리아 감정과 음악이 어렵게 교차되는 곡이다.
- 강 건너 봄이 오듯
‘강 건너 봄이 오듯’은 KBS 위촉곡으로 어렵고 힘든 삶에 희망을 가져다준다는 내용이며, 겨울의 끝자락, 뗏목에 ‘연분홍의 진달래’를 싣고서 서서히 다가오는 풍경을 떠올리게 만든다.
- “신세계로부터” 4악장
영화 ‘쥬스’의 긴장감을 고조시키는 음악으로 우리에게 익숙한 신세계 교향곡은 1894년 미국을 방문한 드보르작에 의해 작곡되었으며, 미국의 자연적 배경을 보며 인디언 민요를 토대로 만든 곡이다.